

مألف ف

١,٧٨ مليار دولار هي قيمة القرض الذي أعلن صندوق النقد الدولي عن قرب إعطائه إلى تونس. تقسيط المبلغ سيكون على خمس سنوات، مع فترة إمهال تقدر بثلاثة أعوام، وبنسبة فائدة في حدود ١,١ بالمئة. وبحسب الحكومة التونسية، لم يشترط الصندوق إصلاحات محددة، بل «سيعمل فقط على دعم الإصلاحات التي تقدم بها الحكومة».

دمشق - صناعة - دمشق

في اليمن، كل شيء يسير بصعوبة الاليوم. ضُربَ جانباً مقدار الخراب الذي لا يزال على عبد الله صالح يخلفه، ممثلاً بأبنائه وأخوته الأشقاء وغير الأشقاء، وأقاربه وأركان حزبه (الذي لا يزال يرأسه رسمياً) في قيادات الأجهزة الأمنية والمؤسسات الرسمية. الغطاء الأميركي – السعودي، العربي – الدولي الذي سهل ذلك الخراب لعقود، عاد ليتبرّج بعد عام وشهر من «انتفاضة الشباب»، مبادرة خليجية أبقيت على صالح ولم تبقه، أنهت عهداً ولم تنهه. مبادرة أظهر اليمنيون وعيّاً وطنياً في موافقتهم على بنودها، رغم أنها حفظت لصالح وعشيرته الكثیر، لكنها في المقابل أتاحت الفرصة لخلفه لكي يؤسس لـ«تطهير» البلد من عشيرة صالح في الجيش والأجهزة الأمنية وأشلاء المؤسسات الرسمية، وهو ما بدأ من خلال قرارات إعادة هيكلة الجيش، تمهداً لـ«الحوار الوطني». طبعاً لم يتوقع أحد أن يشاهد السيد عبد ربه منصور هادي يحترب العجائب في عام واحد. لم يتوفّهم أحد بأنه سيكون قادراً على حلّ أزمة الحوثيين ولا مشكلة الجنوب وشبح الانفصال أو استعادة السيادة من السعودية ومن الطائرات الأميركية التي تتصف بوتيرة تقاد تكون يومية موقع «القاعدة»... تواضع اليمنيون في انتفاضتهم، لعلهم بصعوبة شروط اجتماعهم وتاريخ بلدتهم وتعقيداته الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية... يستحقون جميعهم نيل جائزة نوبل للسلام على الانضباط الخيالي الذي أظهروه في إصرارهم على شعار «السلالية»، هم الذين يمتلك كلّ فرد منهم، «تشكيلة» خاصة من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة، وربما الثقيلة. قرروا ترك السلاح في المنازل، وبالنتيجة لم يُقتل منهم سوى نحو ألفي شخص خلال انتفاضتهم التي دامت عاماً وشهراً، إلى جانب جرح وتعزّزآلاف آخرين للتعذيب والخطف طبعاً.

بعد أيام، ينهي اليمن عame الأول برئاسة عبد ربه منصور هادي. عاماً لا شك أنه كان أفضل من العقود الثلاثة الماضية. صحيح أنَّ مستوى الفقر والفساد وحقوق الإنسان لا يزال يضع هذا البلد في أسوأ المراتب، لكن شيئاً كبيراً تغير بال بالنسبة لليمنيين: عادت ثقتهم بأنفسهم، ثقتم باحتمال التغيير، وهو ما يمكن تذكره في لوحة الاحتفالات الشعبية التي أطلقناها في الأول من آذار/مارس ٢٠١٤م، في

البعاصيمهم التي دامت عاماً وشهراً، إلى جانب جرحه ويعوض الآلاف آخرين للتعذيب والخطف طبعاً.

بعد أيام، ينهي اليمن عامله الأول برئاسة عبد ربه منصور هادي، عاماً لا شك أنه كان أفضل من العقود الثلاثة الماضية. صحيح أنَّ مستوى الفقر والفساد وحقوق الإنسان لا يزال يضع هذا البلد في أسوأ الراتب، لكن شيئاً كبيراً تغير بالنسبة لليمنيين: عادت ثقتهم بأنفسهم، ثقهم باحتمال التغيير، وهو ما يمكن تذكره في لوحة الاحتفالات الشعبية التي سادت «انتخاب» هادي (أو مباريعته بـ ٩٩.٨ في المئة) في ٢١ شباط/فبراير ٢٠١٢. كثيرة هي الظروف التي سهلت السير بالحل السياسي الذي ترجم بالمبادرة الخليجية» التي شارك في كتابتها السفير الأميركي وممثل الأمم المتحدة، ووافقت عليها موسكو، وهذا كان حاسماً. لا شك أنَّعارضيناليمنيين قرروا القبول بالتسوية لرغبتهم الشديدة بالحد من الخسائر البشرية والمادية، لكنَّ ذلك لما كان نجح لولم تكن حصيلة ضحايا الانتفاضة محدودة، ولو دُمر البلد بالمعنى الحرفي.

في سوريا اليوم، وبعد عامين على الانتفاضة التي انتطلقت بسلالية مشابهة لسلالية نظيرتها اليمنية، يدور حديث عن «حل سياسي على الطريقة اليمنية». حل يُقال إنَّ معظم الأطراف الخارجية المعنية تضغط على المعارضة من أجل أن تسير به. ما يُحکى عن وقف دول الخليج تسليح وتمويل العمل العسكري المعارض، يندرج في ذلك الهدف. تكرار باراك أوباما انعدام حماسته إزاء معارضة يعتقد أنَّ «جبهة النصرة» تشكل عمودها الفقري، يصب في الخانة نفسها. اجتماعات ميونيخ يفسرها البعض على أنها بداية مشوار «التفاوض» في ظل استعصار الحل العسكري. يمكن قول الكثير عن ضرورة وقف المجزرة السورية، حتى ولو كان الثمن التضحيّة بشعار إسقاط النظام أولاً. لكن هل من يتذكر أنَّ حلاً نجح (أو يكاد ينجح) مع نظام قتل حوالي ألفين من أبنائه فقط، يصعب أن ينجح حيث وصلت حصيلة القتلى إلى ٧٠ ألف، و١٦٠ ألف مفقود وعدد آخر يصعب إحصاؤه من الحرج في بلد دُمِّر بحرره ويشوهه؟

1602

مِنْ ثَوْرَةٍ

مقولات الديموقراطية والحرية والمدنية. وقد عزّ هذا الشعور فيديو لقاء راشد الغنوشي بشيخ السلفية في تشرين الأول / أكتوبر الفائت، الذي يقول فيه إنَّ الجيش والذخيرة والإعلام والإدارة غير مضمونين. ويشهد ثانياً على توقع النهاية للهزيمة في الانتخابات القادمة، خاصة أنها باتت عاجزة على الإبقاء على تحالفاتها السياسية، وهو يخطر باستعداداتها لدرء ذلك.

رقة الشطرنج
لم ينفك المشهد السياسي التونسي عن التشكّل وإعادة التشكّل، كان التحالف الثنائي الحاكم أبرز مؤنّات هذا المشهد منذ انتخابات المجلس التأسيسي، ليس فقط لكونه تحالف الحاكم، بل كذلك لكونه تحالفًا يجمع بين إسلاميين ويساريين وقوميين. في مواجهة هذا التحالف، شَّاثَت حركة «نداء تونس» بزعامة الباراجي قائد السبسي، الوزير الأول المؤقت السابق. ويتهما النهضويون بأنها مجال لإعادة تنظيم التجمعين من أنصار بن علي. بينما يصور أنصار نداء تونس الإسلاميين كخطر على الدولة الدينية. وتفرد هذين الطرفين بالشاحة الشيّاسية يجعل التونسيين الزاضفين لهما في خيار بين الطاغيون والحاولير. وبين هذا وذلك نشأت «الجبهة الشعبية» كتحالف لأحزاب اليسار وأقصى اليسار. انتشار ظاهرة الأحزاب التي فاق عددها المئة قبل انتخابات المجلس التأسيسي، يقابله اليوم وجود تكتلات حزبية تنحصر في أقطاب ثلاثة. فالجبهة الشعبية التي حافظت إلى حد الآن على تماسكيها، رفضت التحالف مع حركة نداء تونس التي تضم بدورها مجموعات عديدة وتسعى الان إلى التحالف مع حزبي «المسار» و«الجمهوري» لتشكيل بذلك جبهة ثانية، ينخرط فيها الليبراليون والحداثيون وبعض اليسار المصنف معتدلاً، وتعتبر نفسها المنافس الجدي الوحيد للإسلاميين. وفي حين تسعي النهضة إلى المحافظة على حليفها الرئيسين، التكتل والمؤتمر، اللذين باتا يهددان في كل لحظة بالانسحاب رغبة منها في الحصول على المزيد من الصالحات، فإنها تعجز عن إبرام تحالفات جديدة حتى مع أحزاب اليمين الديني. رغم فشلها في المحافظة على شعبيتها وفشلها في تسيير الدولة، استطاعت النهضة المحافظة على ائتلافها السياسي. ولكن هذا الائتلاف أضحى هو نفسه ضحية الفشل في امتحان الحكم وياتي بقاوئه رهن تنازل النهضة عن الكثير من صالحياتها وحقائبها الوزارية لفائدة حلفائها. وهذه المعادلة الصعبة هي التي جعلت من التعديل الوزاري المرتقب منذ أسبوع عديداً صعب المماض، خاصة أن حلفاء لا يرضون الأن بأقل من الوزارات المساعدة.

متحف الثورة من حدد

بعد عام ونصف العام من انتخابات المجلس التأسيسي، لم يعکف النواب بعد على مناقشة بنود الدستور. ولم يعديخفى أن صياغة هذا الدستور أصبحت شبيهة بجيشهزاد. فكلما تأخرت صياغته كلما أضاف الاختلاف الحاكم بعضًا من الوقت لحكمه المؤقت، خاصة أن ل بتاريخ قد حدد للانتخابات القادمة. هل تعمد النهضة إلى ذلك ربحاً للوقت بُغية إتمام السيطرة على مفاصل الدولة، ما يتهمها به حليفها الأبرز: الرئيس المؤقت المنصف المرزوقي، في نقده لتفزدها بوزارات السيادة وحرصها على تسمية أنصارها وسعيها لتكريس نظام سياسي يجعلها تتفرب بالحكم. ولكن هذا لا يعي من حالة الغلبة التي يشهدها الشارع التونسي بصفة متواصلة منذ أسابيع عديدة. فمنذ أحاديث سليانة على الأقل، لا يكاد يمر يوم من دون إضراب أو احتجاج أو مواجهة مع السلطات المحلية.

فهل تستطيع الطبقة السياسية إعادة أفق الثورة إلى العين، وتتجنب الجميع إعادة انفجار البركان؟ الإجابة عن هذا السؤال لا يمكن أن تتحدد إلا بإضافة معطين إلى المعادلة العامة: الأول داخلي وهو متوقع الاتحاد العام التونسي للشغل الذي يبقى القوة السياسية والجماهيرية الأولى في تونس، والثاني خارجي ويتمثل في تداعيات الحرب على مالي وما قد يرافقها من تكريس لشبح الإرهاب المتطرف على الساحة السياسية في تونس.

أنيس منصوري



في أحد شوارع العاصمة التونسية

يمنع النهضة من السقوط هـ

قد تكون الموره مكتت التونسيين من معهود من حرية التعبير، لكنها لحد الآن نوع من أشكال القطيعة مع الماضي. فالرائد الرسمي للبلاد التونسية يلحوظ الكقرارات التسميات الإدارية، والتأمل في خصوتها إلى منطقة الحسوبية والhabitat الحزبية، وإلى العلاقات العائلية والجهوية من جهاز الدولة أشبه بالغنية التي انتصرون على اقتسامها. ألم يستمر حمادي الجبالي في الدفاع عن ابن سليمان «بقوة الحديد والنار» إمعانا منه منصب لم يكن أهلا له؟ ألم يحافظ حزب على وزير خارجية فأجا الجميع باعتقاده هي عاصمة تركيا وأن السيسيل مجموعة جزء؟ وrog عمكم كفاءة هذا الوزير وتعدد فيها إشاعات تتناول جواب مالية، فقد أكد المحافظة على صهر زعيم حركتها في مثل من فيض، أعاد إلى الذهان شبح «العص» (أصحاب الرئيس المخلوع)، وجعل التونسي شعار «الشعب قد فد من الطرابلسية الجحشية»، صاق ذرعاً بالطرابلسية الجدد.

لئن كان بن علي يعول على جحافل البو القضاة في إرساء ديكاتوريته، فإن النهاية ذلك قتوة «رابطات حماية الثورة»، تللي التأديبية التي تدافع عن الحزب العضلات، وسطوة الأئمة، وما لديهم من سلط في تونس اليوم، تمتزج السياسة بالذين

نبض

ما زال اجتماع سكایب بين
المدونين مستمراً. وهم هنا
يتذكرون شعارات التظاهرات
ويشددون على أهمية السخرية
من المستبد

أبطال القصة

رسـم: كـمال الـحـكـيم
سـينـارـيو: سـاحـر مـنـدـور

